

**Негосударственное образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Столичный институт экономики и финансов»**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации на базе среднего и высшего
профессионального образования)**

«ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА»

Москва – 2014

**Негосударственное образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Столичный институт экономики и финансов»**

Утверждено
Ректор
В.В. Петров

« ____ » _____ 2014 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации на базе среднего и высшего
профессионального образования)**

«ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА»

1. Цели и задачи программы

Цель программы состоит в изучении основ дизайна и проектирования интерьеров, а также работа в системе AutoCAD и ArchiCAD. Приобретение навыков работы с двумерными чертежами.

Задачи освоения программы включают в себя следующие положения:

В результате освоения образовательной программы ДПО обучающийся должен **уметь**:

- использовать разнообразные изобразительные и технические приемы и средства при выполнении дизайн-проекта интерьера;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования интерьера;
- разрабатывать дизайн-проект с учетом национальных и региональных особенностей и защищать дизайн-проект интерьера и других объектов предметно-пространственной среды;
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования интерьера и других объектов предметно-пространственной среды;
- формулировать концепцию проекта;
- формулировать требования к проекту на этапе предпроектного анализа;
- осуществлять сбор материала для формирования проектной идеи;
- соотносить авторскую идею с требованиями потребителя;
- выбирать методы современного дизайн-проектирования;
- использовать методы макетирования и их специфику;
- разрабатывать дизайн-проект интерьера и другие объекты предметно-пространственной среды.
- создавать 2D объекты
- создавать свои проекты от чертежей до модели;
- визуализировать проект;
- уметь выводить на печать с использованием пространства листов;
- создавать презентационные ролики проекта.

В результате освоения образовательной программы ДПО обучающийся должен **знать**:

- принципы комбинаторного решения формы объектов проектирования,
- современные методы дизайн-проектирования интерьера;
- концептуальный дизайн-проект, его особенности и роль в общей системе дизайн-проектирования.
- интерфейс программ;
- рабочую среду программ;
- встроенные библиотеки объектов и материалов;
- документацию на объект, начиная с создания планов этажей, заканчивая разрезами и фасадами.

2. Требования к результатам освоения дисциплины:

В процессе изучения программы слушатель получит приращение общекультурных и профессиональных компетенций в части:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования интерьера;	Практические работы, контрольные работы
- осуществлять процесс дизайнерского проектирования интерьера и других объектов предметно-пространственной среды;	Практические работы, контрольные работы
- осуществлять сбор материала для формирования проектной идеи и соотносить авторскую идею с требованиями заказчика;	Практические работы, контрольные работы
- разрабатывать дизайн-проект интерьера и другие объекты предметно-пространственной среды.	Практические работы, контрольные работы
- создавать 2D объекты; визуализировать проект	Практические работы, контрольные работы
- создать свои проекты от чертежей до модели; создавать презентационные ролики проекта.	Практические работы, контрольные работы
Знать:	
- Интерфейс и рабочую среду программ;	Устный отчет о внеаудиторной самостоятельной работе; Тест
- Современные методы дизайн-проектирования интерьера;	Практические работы, контрольные работы
- Встроенные библиотеки объектов и материалов;	Контрольные работы;
- Документацию на объект, начиная с создания планов этажей, заканчивая разрезами и фасадами.	Устный отчет о внеаудиторной самостоятельной работе; Тест

3. Объем образовательной программы ДПО и виды учебной работы

Общая трудоемкость образовательной программы ДПО составляет (72 ак. часа) для очной формы обучения.

4. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОСНОВЫ ДИЗАЙНА ИНТЕРЬЕРА»

№	Наименование разделов и тем	Всего учебных часов	В том числе:	
			Лекции (Теоретические занятия)	Практические занятия
	2	4	5	6
	Раздел 1. Дизайн интерьера	36	12	24
1.	История дизайна. Основы современного дизайна, его задачи. Понятие комфорта.	2	2	-
2.	Стили и направления в искусстве оформления интерьера от Египта до Средневековья.	4	2	2
3.	История стилей и художественных направлений в искусстве оформления интерьера от Ампира до наших дней.	4	2	2
4.	Принципы восприятия пространства человеком.	4	2	2
5.	Зависимость восприятия замкнутого пространства от различных факторов	2	-	
6.	Общие принципы планирования и обустройства жилища: Освещенность.	2	-	2
7.	Светотехника.	4	2	2
8.	Составляющие интерьера помещений.	4	-	2
9.	Общие принципы планировки жилища.	4	2	2
10.	Декорирование интерьера в зависимости от их зональной принадлежности. Дипломная работа.	4	-	4
11.	Зачетное занятие по первой части	2	-	2
12.	Раздел 2. AutoCAD.	36	12	24
13.	1. Интерфейс и начало работы.	4	2	2

	Назначение программы, возможности, версии. Рабочие пространства. Изучение интерфейса программы. Командная строка, графическая область, система координат. Создание, сохранение и открытие чертежа. Автосохранение и его настройка. Типы файлов, используемые в AutoCAD. Настройка единиц измерения.			
14.	2. <u>Создание графических примитивов AutoCAD.</u> Способы управления экранным изображением. Способы ввода команд. Отмена ошибочных команд. Возврат команд. Отрезок. Способы указания точек. Способы ввода координат. Круг, дуга, точка, сплайн, эллипс. Создание сложных графических примитивов. Полилиния: свойства, настройка, применение. Измерение построений.	4	1	3
15.	3. <u>Режимы черчения и настройка.</u> Ортогональный режим черчения. Режим объектной привязки. Режим полярного отслеживания углов. Режим отслеживания объектных привязок.	2	1	1
16.	4. <u>Редактирование объектов.</u> Основные принципы редактирования объектов. Способы выбора объектов. Команды: перенести, копировать, повернуть, зеркало. Команды фаска, сопряжение, удлинить, обрезать. Команды: растянуть, смещение, выровнять, разорвать. Редактирование с помощью ручек. Команда массив: создание, настройка.	4	1	3
17.	5. <u>Основные свойства объектов.</u> Слои. Основные свойства объектов: цвет, тип линии, вес линий, прозрачность. Назначение слоев. Создание слоев и работа с ними. Управление слоями: выключение, замораживание, блокировка. Возможности редактирования свойств слоёв. Окно Свойства: назначение, редактирование объектов.	4	1	3

18.	6. <u>Штриховка</u> . Типы штриховок: образец, тело, градиент, из линий. Создание и свойства штриховки. Редактирование штриховки.	2	1	1
19.	7. <u>Блоки</u> . Создание блока. Вставка блока. Создание библиотек.. Редактирование блока. Знакомство с Центром управления.	2	1	1
20.	8. <u>Пользовательские системы координат</u> . Перенос начала координат, поворот системы координат. Назначение и настройка Видового куба. Сохранение пользовательских систем координат.	2	-	2
21.	9. <u>Текст</u> . Типы текстов - многострочный и однострочный. Понятие о стиле текста. Создание стиля текста. Работа в редакторе многострочного текста.	3	1	2
22.	10. <u>Размеры</u> . Размерный стиль. Создание размерного стиля. Нанесение размеров. Основная группа размерных инструментов. Специальные размеры - базовый, цепь. Свойства размеров. Редактирование размеров.	3	1	2
23.	11. <u>Вывод на Печать</u> . Понятие: пространства модели и пространства листа. Способы перехода из пространства модели в пространство листа и обратно. Средства работы с листами (создание, удаление, копирование, переименование). Настройка параметров листов. Создание видовых экранов и примеры работы с ними. Задание масштаба изображения и блокирование видовых экранов. Особенности работы с размерами в пространстве модели и в пространстве листа. Особенности работы со слоями в пространстве листа. Понятие: аннотативность. Диспетчер параметров листов. Настройка стилей печати, вывод чертежа на печать.	4	2	2
24.	12. <u>Зачет первой части программы. Собеседование</u> .	2	-	2

25.	Часть 3. ArchiCAD.	36	12	24
26.	14. <u>Введение в систему ArchiCAD.</u> Возможности и особенности компьютерного проектирования. Назначение пакета. Его сравнение с другими архитектурными программами. Особенности интерфейса ArchiCAD. Плавающие панели, их назначение.	2	1	1
27.	15. <u>Особенности работы с чертежом.</u> Открытие файлов. Особенности выбора объектов чертежа, объектные привязки, различные формы курсора. Особенности работы с изображением на экране, масштаб чертежа, зумирование и панорамирование. Параллельные и перспективные 3d-проекции. Навигация по проекту.	2	1	1
28.	16. <u>Инструменты построения стен и перекрытий.</u> Понятие "базовая линия стены". Способы построения стен, их сопряжение. Инструмент редактирования контуров на примере редактирования контуров перекрытий.	2	1	1
29.	17. <u>Настройки рабочей среды.</u> Параметры и установки рабочей среды. Установка параметров конструкторской и шаговой сеток. Наклонная сетка. Сохранение файлов в пакете ArchiCAD.	2	1	1
30.	18. <u>Инструмент линии.</u> Типы линий, приемы построения и редактирования. Трансформирование линий в конструктивные элементы. Возможности использования слоев.	2	1	1
31.	19. <u>Библиотека ArchiCAD.</u> Особенности вставки окон. Особенности вставки дверей. Особенности вставки других объектов библиотеки. Команды редактирования и тиражирования. Использование внешних библиотек. Создание собственных библиотечных объектов.	3	1	2
32.	20. <u>Работа с этажами.</u> Создание,	3	1	2

	удаление, копирование этажей. Фоновый этаж. Инструмент построения разрезов и фасадов. Особенности использования фасадов/разрезов в дизайн проектах: модель, чертеж, обновление чертежа. 3d-разрезы.			
33.	21. <u>Лестницы</u> . Создание и редактирование лестниц. Особенности обеспечения изображения лестниц на разных этажах: верхних, нижних, промежуточных. Особенности сохранения и открытия лестниц.	4	2	2
34.	22. <u>Скатные крыши</u> . Инструмент построения односкатных крыш. Понятие "Базовая линия ската крыши". Подрезка стен под скатные крыши.	4	2	2
35.	23. <u>Другие крыши</u> . Особенности построения многоскатных многоярусных крыш. Особенности построения куполообразных крыш. Особенности построения сводчатых крыш. Особенности построения конических крыш. Использование "Волшебной палочки".	4	-	4
36.	24. <u>Простановка размеров и их редактирование</u> . Простановка размеров на планах, разрезах, фасадах. Автоматическая простановка размеров.	2	-	2
37.	25. <u>Визуализация проекта</u> . Настройка параметров фотоизображения. Использование источников света. Визуализация в программе Art-lantis.	2	1	1
38.	26. <u>Вывод на печать</u> . Возможности вывода на печать, команды вывода на печать. Особенности вывода на печать программой PlotMaker.	2	-	2
39.	27. Зачет второй части программы. Собеседование.	2	-	2
40.	Итого:	108	36	72

В соответствии с современными требованиями реализация компетентностного подхода в ДПО предусматривает широкое использование

в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, в том числе **теоретических и практических занятий**, разбор конкретных деталей, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся по дисциплине.

Формы проведения аудиторных занятий, проводимых в **интерактивной форме**, по образовательной программе ДПО:

- практические занятия;
- презентация, обсуждение теоретических занятий;
- анализ учебных ситуаций;
- лекции, проводимые с использованием презентаций, мультимедиа средств.

5. Содержание разделов образовательной программы ДПО

Раздел 1. Основы компьютерного дизайна
1. Интерфейс и начало работы в программе AutoCAD
2. Создание графических примитивов AutoCAD.
3. Режимы черчения и настройка в AutoCAD.
4. Редактирование объектов в AutoCAD.
5. Основные свойства объектов. Слои в AutoCAD.
6. Блоки.
7. Пользовательские системы координат в AutoCAD.
8. Текст. Размеры.
9. Вывод на Печать в AutoCAD.
10. Введение в систему ArchiCAD.
11. Особенности работы с чертежом в ArchiCAD.
12. Инструменты построения стен и перекрытий в ArchiCAD.
13. Настройки рабочей среды в ArchiCAD.
14. Инструмент линии в ArchiCAD.
15. Библиотека ArchiCAD.
16. Работа с этажами в ArchiCAD.
17. Лестницы.
18. Скатные крыши. Другие крыши.
19. Простановка размеров и их редактирование.
20. Визуализация проекта. Вывод на печать.

6. Условия образовательной программы ДПО

Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия художественной мастерской или класса для проектирования.

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-наглядных пособий по дисциплине;
- комплект учебно-методической документации (учебники, карточки-задания, комплекты тестовых заданий).

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением, мультимедиапроектор;
- аудиовизуальные технические средства;
- набор слайдов (мультимедиа презентаций) по темам учебной дисциплины.

Реализация программы требует наличия компьютерного класса с индивидуальными рабочими местами, мультимедийного оборудования для проведения презентаций, кабинет учебной канцелярии.

Оборудование кабинета учебной канцелярии:

- комплект мебели;
- компьютер;
- принтер;
- сканер;
- ксерокс;
- телефонный аппарат, факс;
- наборы канцелярских принадлежностей, в т.ч. папки разных видов.

7. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Рунге В.Ф., Манусевич Ю.П. Эргономика в дизайне среды: Учеб. пособие / В.Ф. Рунге, Ю.П. Манусевич. – М.: «Архитектура-С», 2009. – 328с.
2. В.Б. Устин Художественное проектирование интерьеров. Учебник/ В.Б. Устин. – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 288 с.

Дополнительные источники:

1. В.Т. Шимко Основы дизайна и средовое проектирование: Учеб. Пособие. – М.: Издательство «Архитектура-С», 2007. - 160 с.
2. С.Е. Беляева Основы изобразительного искусства и художественного проектирования: учебник для учащихся нач. проф. учеб. заведений / С.Е. Беляева. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2009. – 208 с.

Интернет ресурсы:

Библиотека дизайн информации <http://rosdesign.com/>

Основные источники:

1. "Библия пользователя" AutoCAD & AutoCAD 2013 LT. "Bible" Автор: Ellen Finkelstein , ISBN^ 978-1118328293
2. Интерактивный учебный курс ArchiCAD STAR (T) EDITION.
Интерактивный учебный курс Teamwork 2.0

8. Контроль и оценка результатов освоения образовательной программы ДПО

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися реферативных заданий, домашних заданий.

7. Контрольные вопросы для промежуточного и рубежного контроля

1. Интерфейс программы AutoCAD. Лента, вкладки, панели. Области применения?
2. Использование командной строки в программе.
3. Типы файлов, используемых в AutoCAD.
4. Какие бывают способы ввода команд? Отмена ошибочных команд или возврат программ.
5. Способы ввода команд. Где применяются круг, дуга, точка, сплайн, эллипс?
6. Какие бывают режимы черчения и их настройки?
7. Основные принципы редактирования объектов. Команды, используемые для редактирования.
8. Основные свойства объектов в AutoCAD и их назначение?
9. Какие бывают типы штриховок? Создание и редактирование.

10. Как создать блок? Редактирование и вставка блока, работа с библиотеками.
11. Создание пользовательских систем координат.
12. Типы текстов в AutoCAD и создание своих типов текстов.
13. Создание размерных стилей. Редактирование и свойства.
14. Настройка и вывод готового чертежа на печать.
15. Особенности интерфейса ArchiCAD.
16. Особенности работы с чертежами, открытие проекта и навигация по нему.
17. Настройка рабочей среды. Сохранения файлов в пакете ArchiCAD.
18. Какие бывают типы линий? Приемы их построения и редактирования.
19. Особенности использования библиотеки ArchiCAD, а также создание собственных библиотек.
20. Особенности работы с лестницами, этажами и крышами в ArchiCAD.
21. Простановка размеров и их редактирование.
22. Настройка параметров визуализации проектов в ArchiCAD.
23. Подготовка вывода на печать готовых проектов. Особенности печати.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

а) основная литература:

1. "Библия пользователя" AutoCAD & AutoCAD 2013 LT. "Bible" Автор: Ellen Finkelstein , ISBN^ 978-1118328293

б) дополнительная литература:

2. Интерактивный учебный курс ArchiCAD STAR (T) EDITION.
3. Интерактивный учебный курс Teamwork 2.0

в) программное обеспечение

Название программного обеспечения	Назначение и область применения программного обеспечения	Программное обеспечение позволяет
AutoCAD 2014	2D- и 3D-инструменты САПР для проектирования и выпуска документации при строительстве.	Проектировать и выпускать рабочую документацию для строительства.
ArchiCAD 17	Архитектурное проектирование строительных объектов в 3D-пространстве.	Проектирование различных строительных объектов и на основе 3D модели, формирование необходимых документов и изображений.

г) электронные ресурсы:

1. <http://www.autodesk.ru>
2. <http://www.autodesk.com>
3. <http://archicad.ru>

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В материально-техническое обеспечение образовательной программы дополнительного профессионального образования входят мультимедийные проекторы, компьютерные учебные классы с ПК и LCD мониторами, ксероксы, принтеры, учебная литература.