

**Негосударственное образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Столичный институт экономики и финансов»**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации на базе среднего и высшего
профессионального образования)**

«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»

Москва – 2014

**Негосударственное образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Столичный институт экономики и финансов»**

Утверждено
Ректор
В.В. Петров

« ____ » _____ 2014 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации на базе среднего и высшего
профессионального образования)**

«ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»

1. Цели и задачи программы

Образовательная программа «Ландшафтный дизайн» разработана в соответствии с общими задачами дополнительного профессионального образования. Изучение дисциплины позволит слушателю сформировать системный подход и представления о единстве ландшафтной сферы земли и слагающих ее природных и природно-антропогенных геосистем.

Целью изучения дисциплины является:

Знакомство слушателей с системой ландшафтного планирования и дизайна в зарубежных странах; с научно-методическими, нормативно-правовыми основами и предпосылками ландшафтного планирования и дизайна в России, спецификой и функциями ландшафтного планирования и дизайна в современный период.

Задачи изучения дисциплины

1. Изучить основные принципы и методы ландшафтного проектирования
2. Изучить историю развития ландшафтного дизайна (ЛД), основные стили ЛД, основные элементы садового дизайна.
3. Уметь зонировать территории, создавать дизайн-проекты садовых участков, знать основные этапы разработки проекта и работы с заказчиком.

Практические задачи дисциплины состоят в следующем:

1. Учащийся должен знать: основные этапы, технологию и процедуру ландшафтного проектирования и дизайна.
2. Учащийся должен иметь представления: о ландшафтном планировании, месте ландшафта в дизайне человеческой среды, о целях ландшафтного дизайна, задачах, функциях и методах реализации.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В процессе изучения программы слушатель получит приращение общекультурных и профессиональных компетенций в части:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	
зонировать территорию участка, рационально и эстетично размещать элементы ландшафтного дизайна	Практические работы, проектирование контрольные работы
создать целостный ландшафтный дизайн-проект; создавать презентационные ролики проекта.	Практические работы, контрольные работы дизайн-проект

Знать:	
1. Знать основы почвоведения и растениеводства, элементы питания растений, особенности и сочетания растений	Практические работы, проектирование контрольные работы
2. Знать функции растений в композициях, как садовых, так и флористических	Практические работы, проектирование контрольные работы
Владеть:	
основами декоративной дендрологии, навыками использования различных видов растений в создании экологической современной среды для жизни человека.	Практические работы, проектирование контрольные работы

2. Объем образовательной программы ДПО и виды учебной работы

Общая трудоемкость образовательной программы ДПО составляет (102 ак. часа) для очной формы обучения.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЛАНДШАФТНЫЙ ДИЗАЙН»

	Наименование разделов и тем	Всего учебных часов	В том числе:	
			Лекции (Теоретические занятия)	Практические занятия
	2	4	5	6
1.	Часть 1. Ландшафтный дизайн	52	12	40
2.	История развития основных направлений современной ландшафтной архитектуры.	4	2	2
3.	Услуги ландшафтных фирм. Проектирование. Последовательность работ. Стоимость услуг. Профессия ландшафтного дизайнера.	4	2	2
4.	Начало проектирования.	4	-	4
5.	Стили садового дизайна.	6	2	4
6.	Изучение садового участка.	4	-	4
7.	Материаловедение. Декоративная дендрология.	4	2	4
8.	Проектирование.	6	-	6

9.	Садовый дизайн.	4	2	2
10.	Дизайн с растениями.	4	2	4
11.	Строительство сада.	4	-	4
12.	Дизайн- проект. Защита дипломного проекта.	4	-	4
13.	Зачетное занятие по первой части	4	-	4
14.	Часть 2. Флористика	50	12	44
15.	Введение. «Аранжировка цветов», «флористическое искусство», «цветочный дизайн», их отличие.	6	2	4
16.	Выбор растительного материала.	4	2	2
17.	Букеты. Основы составления.	6	2	4
18.	Инструменты и вспомогательные материалы для поддержания букета. Аксессуары.	4	-	4
19.	Элементы и принципы дизайна Вазы и пропорции.	6	2	4
20.	Размещение цветов (ритм, повторение, радиальные линии, переход контраст (контраст формы, цвета, текстуры).	4	-	4
21.	Украшение праздничного стола, банкетного зала. Традиции. Обычаи. Формы и стили настольной аранжировки.	4	-	4
22.	Цветовая гамма. Подбор растительного материала. Размер, стиль букетов. Азбука Японской аранжировки: школа Согэцу, Охара, Корго.	6	2	4
23.	Композиции в современном стиле. «Свободный стиль». Аранжировки в интерьере. «Зимние сады»	6	2	4
24.	Зачетное занятие по второй части	4	-	4
25.	Итого:	102	24	84

В соответствии с современными требованиями реализация компетентностного подхода в ДПО предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, в том числе **теоретических и практических занятий**, разбор конкретных деталей, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся по дисциплине.

Формы проведения аудиторных занятий, проводимых в **интерактивной форме**, по образовательной программе ДПО:

- практические занятия;
- презентация, обсуждение теоретических занятий;
- анализ учебных ситуаций;
- лекции, проводимые с использованием презентаций, мультимедиа средств.

Для проверки знаний студентов по дисциплине предусматриваются:

- контрольные тесты в процессе занятий и выборочный контроль

- отчетных
- материалов по практическим занятиям;
 - письменные контрольные работы, связанные с аттестацией студентов;
 - собеседования студентов с преподавателем по результатам самостоятельной работы и работы в аудитории;
 - зачет.

5. Содержание разделов образовательной программы ДПО

Часть 1. Ландшафтный дизайн
История развития основных направлений современной ландшафтной архитектуры.
Услуги ландшафтных фирм. Проектирование. Последовательность работ. Стоимость услуг. Профессия ландшафтного дизайнера.
Начало проектирования.
Стили садового дизайна.
Изучение садового участка.
Материаловедение. Декоративная дендрология.
Проектирование.
Садовый дизайн.
Дизайн с растениями.
Строительство сада.
Дизайн- проект. Защита дипломного проекта.
Зачетное занятие по первой части
Часть 2. Флористика
Введение. «Аранжировка цветов», «флористическое искусство», «цветочный дизайн», их отличие.
Выбор растительного материала.
Букеты. Основы составления.
Инструменты и вспомогательные материалы для поддержания букета. Аксессуары.
Элементы и принципы дизайна Вазы и пропорции.
Размещение цветов (ритм, повторение, радиальные линии, переход контраст (контраст формы, цвета, текстуры).
Украшение праздничного стола, банкетного зала. Традиции. Обычай. Формы и стили настольной аранжировки.
Цветовая гамма. Подбор растительного материала. Размер, стиль букетов. Азбука Японской аранжировки: школа Согэцу, Охара, Корго.
Композиции в современном стиле. «Свободный стиль». Аранжировки в интерьере. «Зимние сады»
Зачетное занятие по второй части

6. Условия образовательной программы ДПО

6.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению.

Реализация программы требует наличия теоретического и компьютерного класса с индивидуальными рабочими местами, мультимедийного оборудования для проведения презентаций, наличие учебной канцелярии для черчения.

Оборудование компьютерного класса:

- стол/парта обучающегося;
- компьютерное рабочее место обучающихся;
- компьютерное рабочее место преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект электронных образовательных ресурсов.

Технические средства обучения:

- ПК;
- проектор;
- маркерная доска;
- проекционный монитор

Оборудование кабинета учебной канцелярии:

- комплект мебели;
- компьютер;
- принтер;
- сканер;
- ксерокс;
- телефонный аппарат,

7. Контроль и оценка результатов освоения образовательной программы ДПО

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися дизайн-проекта садового или паркового ландшафта

8. Примеры тестовых заданий для оценки качества освоения дисциплины, уровня учебных достижений

1. Укажите на какой ступени геосистемной иерархии осуществляется ландшафтный дизайн:

- А) ландшафт;
- Б) район;

- В) фация;
- Г) местность;
- Д) урочище.

2. Какие потоки вещественные потоки необходимо учитывать при ландшафтном дизайне:

- А) водные;
- Б) минерального вещества;
- В) элементарных частиц;
- Г) солнечной энергии;
- Д) живого вещества.

3. Саморегуляция геосистем поддерживается системой связей:

- А) прямых;
- Б) цепочечных обратных;
- В) обратных отрицательных;
- Г) обратных положительных;
- Д) обратных непосредственных.

4. Эмерджентные свойства представляют собой:

- А) свойства отдельных компонентов геосистемы;
- Б) свойства биотических компонентов геосистемы;
- В) свойства абиотических компонентов геосистем;
- Г) свойства биокосной подсистемы в геосистеме;
- Д) свойства не присущие ни одному из компонентов в отдельности.

5. Укажите наиболее отличительное свойство ландшафта:

- А) иерархичность;
- Б) функциональность;
- В) целостность;
- Г) уникальность;
- Д) структурность.

6. Ведущую роль в дизайне ландшафта играет:

- А) почва;
- Б) биота;
- В) вода;
- Г) климат;
- Д) литогенная основа.

9. **Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

Основная:

Кржижановская Н.А. Основы ландшафтного дизайна. М.: «Росмэн-Пресс», 2005. 204с.

Николаев В.А. Ландшафтоведение. Эстетика и дизайн. Учебное пособие для вузов. М.: Аспект-Пресс, 2003. 175 с.

Казаков Л.К. Ландшафтоведение с основами ландшафтного планирования.- М.: Академия, 2007.-336 с.

Курбатова А.С., Башкин В.Н., Касимов Н.С. и др. Экология города. Учебное пособие для вузов. М.: Научный мир, 2004. 620 с.

Дополнительная :

Боков В.А. Пространственно-временной анализ в территориальном планировании. Учебное пособие. Симферополь, 2003. 174 с.

Владимиров В.В. Расселение и экология. М., 1996.

Геоэкологические принципы проектирования природно-технических систем. М., 1987.

Дьяконов К.Н. Геофизика ландшафтов. Биоэнергетика, модели, проблемы: Учебно-методическое пособие. Изд-во Моск. ун-та, 1991. — 96 с.

Инженерная биология с элементами ландшафтного планирования. Отв. ред. Ю.И. Сухоруких. Майкоп - Москва, 2006. 281 с.

Семенов Ю.М., Антипов А.Н. и др. Экологически ориентированное планирование землепользования в Байкальском регионе. Ольхонский район:

Рамочный план экологически ориентированного землепользования в масштабе 1: 200000. Иркутск: Изд-во СО РАН, 1998. 183 с.

Энциклопедический экологический словарь. М., 2000.

10. Краткий список терминов

Агрогеосистемы, барьер биогеохимический, биота, геосистема, граница ландшафта, динамика ландшафта, емкость, изменения антропогенные, катена, классификация функции ландшафтов, комплексы природно-территориальные, компоненты природные, критерии устойчивости геосистем, ландшафт агромелиоративный, ландшафт антропогенный, ландшафт культурный, ландшафтный дизайн, ландшафтное планирование, мониторинг земель, нормы воздействия, организация ландшафта горизонтальная и вертикальная, охрана природы, потенциал самоочищения, природообустройство, природопользование, рекультивация земель, устойчивость геосистемы, экологическое проектирование

11. Материально-техническое обеспечение дисциплины

В материально-техническое обеспечение образовательной программы дополнительного профессионального образования входят мультимедийные проекторы, компьютерные и теоретические учебные классы с учебными столами, ПК и LCD мониторами, ксероксы, принтеры, учебная литература.