

**Негосударственное образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Столичный институт экономики и финансов»**

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации на базе среднего и высшего
профессионального образования)**

«ОСНОВЫ ФИТОДИЗАЙНА И ФЛОРИСТИКИ»

Москва – 2014

**Негосударственное образовательное частное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Столичный институт экономики и финансов»**

Утверждено
Ректор
В.В. Петров

« ____ » _____ 2014 г.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**дополнительного профессионального образования
(повышения квалификации на базе среднего и высшего
профессионального образования)**

«ОСНОВЫ ФИТОДИЗАЙНА И ФЛОРИСТИКИ»

Москва – 2014

1. Цели и задачи программы

Образовательная программа «ОСНОВЫ ФИТОДИЗАЙНА И ФЛОРИСТИКИ» разработана в соответствии с общими задачами дополнительного профессионального образования. Изучение дисциплины позволит слушателю сформировать системный взгляд и представления о единстве фитодизайна и флористики в создании экологии и эстетики жизни человека

Целью изучения дисциплины является:

Знакомство слушателей с фитодизайном и флористикой, развитие навыков и умений проектировать и создавать стилистические флористические композиции из живых и срезанных растений, сухоцветов и вспомогательных материалов. Осознание фитодизайна как важного современного направления прикладного искусства. Задачи курса включают освоение положений о направлениях и стилях фитодизайна, формирования навыков по использованию художественных приёмов фитодизайна в оформлении интерьеров

Задачи изучения дисциплины

1. Изучить основные принципы и методы фитодизайна и флористики
2. Изучить историю развития фитодизайна (ФД), его основные стили, основные элементы фитодизайна и флористики.
3. Уметь создавать тематические композиции и букеты из различного вида растительного материала, живых и срезанных цветов, вспомогательных элементов.

Практические задачи дисциплины состоят в следующем:

1. Учащийся должен знать: основные этапы, технологию и процедуру ландшафтного дизайна.
2. Учащийся должен иметь представления: о ландшафтном планировании, его месте в дизайне человеческой среды, о его целях, задачах, функциях и методах реализации.

Требования к результатам освоения дисциплины:

В процессе изучения программы слушатель получит приращение общекультурных и профессиональных компетенций в части:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь:	

Составлять композиции в соответствии с заданным стилем и темой	Практические работы, проектирование контрольные работы
создать целостный флористический дизайн помещений,	Практические работы, контрольные работы дизайн-проект
Знать:	
1. Знать основы почвоведения и растениеводства, элементы питания растений, особенности и сочетания растений	Практические работы, проектирование контрольные работы
2. Знать функции растений в композициях, как садовых, так и декоративных, флористических	Практические работы, проектирование контрольные работы
владеть	
основами декоративной дендрологии, навыками использования различных видов растений в создании экологической современной среды для жизни человека.	Практические работы, проектирование контрольные работы

2. Объем образовательной программы ДПО и виды учебной работы

Общая трудоемкость образовательной программы ДПО составляет (102 ак. часа) для очной формы обучения.

3. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ОСНОВЫ ФИТОДИЗАЙНА И ФЛОРИСТИКИ»

	Наименование разделов и тем	Всего учебных часов	В том числе:	
			Лекции (Теоретические занятия)	Практические занятия
	2	4	5	6
1.	Часть 1. Фитодизайн	52	12	40
2.	Введение в курс «Фитодизайн»	4	2	2
3.	Классификация и группировка растений	4	2	2
4.	Декоративная подсветка в фитодизайне	4	-	4
5.	Зимний сад. Устройство мини-оранжерей	6	2	4

6.	Цветы на балконе. Розарий на балконе	4	-	4
7.	Сухоцветы. Искусственные цветы	4	2	4
8.	Основы составления букета	6	-	6
9.	Разновидности применяемых почв и сосудов при посадке растений. Пересадка растений	4	2	2
10.	Болезни и вредители	4	2	4
11.	Размножение растений	4	-	4
12.	Разведение растений без почвы. Бонсай	4	-	4
13.	Зачетное занятие по первой части	4	-	4
14.	Часть 2. Флористика	50	12	44
15.	Введение. «Аранжировка цветов», «флористическое искусство», «цветочный дизайн», их отличие.	6	2	4
16.	Выбор растительного материала.	4	2	2
17.	Букеты. Основы составления.	6	2	4
18.	Инструменты и вспомогательные материалы для поддержания букета. Аксессуары.	4	-	4
19.	Элементы и принципы дизайна Вазы и пропорции.	6	2	4
20.	Размещение цветов (ритм, повторение, радиальные линии, переход контраст (контраст формы, цвета, текстуры).	4	-	4
21.	Украшение праздничного стола, банкетного зала. Традиции. Обычаи. Формы и стили настольной аранжировки.	4	-	4
22.	Цветовая гамма. Подбор растительного материала. Размер, стиль букетов. Азбука Японской аранжировки: школа Согэцу, Охара, Корго.	6	2	4
23.	Композиции в современном стиле. «Свободный стиль». Аранжировки в интерьере. «Зимние сады»	6	2	4
24.	Зачетное занятие по второй части	4	-	4
25.	Итого:	102	24	84

В соответствии с современными требованиями реализация компетентностного подхода в ДПО предусматривает широкое использование в учебном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий, в том числе **теоретических и практических занятий**, разбор конкретных деталей, в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся по дисциплине.

Формы проведения аудиторных занятий, проводимых в **интерактивной форме**, по образовательной программе ДПО:

- практические занятия;
- презентация, обсуждение теоретических занятий;
- анализ учебных ситуаций;

- лекции, проводимые с использованием презентаций, мультимедиа средств.

Для проверки знаний студентов по дисциплине предусматриваются:

- контрольные тесты в процессе занятий и выборочный контроль отчетных
- материалов по практическим занятиям;
- письменные контрольные работы, связанные с аттестацией студентов;
- собеседования студентов с преподавателем по результатам самостоятельной работы и работы в аудитории;
- зачет.

5. Содержание разделов образовательной программы ДПО

Часть 1. Фитодизайн
Введение в курс «Фитодизайн»
Классификация и группировка растений
Декоративная подсветка в фитодизайне
Зимний сад. Устройство мини-оранжерей
Цветы на балконе. Розарий на балконе
Сухоцветы. Искусственные цветы
Основы составления букета
Разновидности применяемых почв и сосудов при посадке растений.
Пересадка растений
Болезни и вредители
Размножение растений
Разведение растений без почвы. Бонсай
Зачетное занятие по первой части
Часть 2. Флористика
Введение. «Аранжировка цветов», «флористическое искусство», «цветочный дизайн», их отличие.
Выбор растительного материала.
Букеты. Основы составления.
Инструменты и вспомогательные материалы для поддержания букета.
Аксессуары.
Элементы и принципы дизайна Вазы и пропорции.
Размещение цветов (ритм, повторение, радиальные линии, переход контраст (контраст формы, цвета, текстуры).
Украшение праздничного стола, банкетного зала. Традиции. Обычай. Формы и стили настольной аранжировки.
Цветовая гамма. Подбор растительного материала. Размер, стиль букетов. Азбука Японской аранжировки: школа Согэцу, Охара, Корго.
Композиции в современном стиле. «Свободный стиль». Аранжировки в интерьере. «Зимние сады»
Зачетное занятие по второй части

6. Условия образовательной программы ДПО

6.1 Требования к минимальному материально – техническому обеспечению.

Реализация программы требует наличия теоретического класса с индивидуальными рабочими местами, мультимедийного оборудования для проведения презентаций, наличие учебной канцелярии для черчения и флористического материала для создания композиций.

Материалы для крепления

1. Флористическая губка
2. Липкая масса
3. Пластмассовые наколки
4. Липкая лента
5. Склейка
6. Незатвердевающая формовочная масса
7. Пробирки для цветов

Инструменты

1. Ножницы флориста
2. Кусачки
3. Палочки для коктейля
4. Флористический нож
5. Секатор
6. Проволока

Сосуды

1. Корзины
2. Вазы
2. Подносы
3. Бокалы
4. Настенные рамки

Оборудование класса:

- стол/парта обучающегося;
- стол преподавателя;
- комплект учебно-методической документации;
- комплект флористического и вспомогательного материала.

Технические средства обучения:

- ПК;
- проектор;
- маркерная доска;
- проекционный монитор

Оборудование кабинета учебной канцелярии:

- комплект мебели;
- компьютер;

- принтер;
- сканер;
- ксерокс;
- телефонный аппарат,

7. Контроль и оценка результатов освоения образовательной программы ДПО

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися стилистических и тематических композиций из растительного материала

8. Информационно-методическая база

Основная литература

1. Д-р Д.Г. Хессайон Все об аранжировке цветов. М.: «Кладезь», 1996. – 128 с.
2. С. Спичакова Современные композиции. Серия «Школа флористики». – М.: Издательский Дом «Ниола 21-й век». – 2005. – 96 с.
3. Н.П.Суханова, С.А.Амбарян Вторая жизнь цветов.- М.: «Колос», 1994. – 286 с.

Дополнительная литература

1. Берд Л. Изысканные композиции из засушенных цветов. Своими руками / Пер. с англ.- М.: Мой Мир, 2004. – 128 с.
2. Д. Ньюдик 101 идея составления букетов /Пер. с англ.- М.: «Интербук-бизнес», 1996. – 108 с.
3. Цветочные композиции и букеты. – М.: Издательство Эксмо, 2005.- 128 с. – карманный справочник цветовода)
4. В. Стецюк Картины из сухих цветов: Техника. Приемы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2002. – 128 с.